Recital

di grande

nel corso

di uno degli

spettacoli

nei quali si esibisce in alcune

delle più

famose arie

del repertorio

lirico italiano e

Denia Mazzola

in un momento

drammaticità



Cielo di Dalmine

Schneider, il tour europeo tra avanguardia e classicismo

Classicismo e avanguardia si mescolano nella personalità di Larry Schneider (foto) che giovedì chiude la stagione al Cielo di Dalmine (ore 21.30, ingresso gratuito). Il sassofonista newyorkese è in tour europeo con la formazione «4t» che comprende Luigi Bonafede al pianoforte, Marco Vaggi al basso e Ferdinando Faraò alla batteria.

Schneider, 66 anni, ha studiato biologia finché, poco più che ventenne, ha deciso di concentrarsi sulla sua vera passione, la musica. A ispirarlo è stato John Coltrane, il grande sassofonista che si è espresso a cavallo tra il genere bop e il moderno free jazz. Nella sua carriera Schneider ha diviso il palco con Lionel Ritchie e collaborato con il



percussionista panamense Billy Cobham e il pianista Bill Evans. Cinque anni fa ha incontrato i suoi attuali compagni artistici. Da allora il gruppo ha compiuto cinque tournée toccando locali italiani ed europei. Il quartetto presenterà dal vivo un repertorio caratterizzato da qualche standard americano e brani inediti, come quelli del primo album, intitolato Larry's Songs e pubblicato dall'etichetta Music Center, dedicato alle composizioni personali di Schneider. (r.s.)

La vedova Gavazzeni torna al monastero come direttrice artistica

Il monastero di Astino sarà uno degli scenari di «Opera a palazzo-Expo 2015». La rassegna, inserita nel cartellone di Bergamo Estate, è organizzata dal soprano Denia Mazzola, vedova del maestro Gianandrea Gavazzeni: la sua associazione «Ab Harmoniae» ha vinto il bando del Comune per animare la città nelle sere estive. Le musiche in programma sono legate a «libagioni e nettari», in linea quindi con il tema alimentare dell'Expo. I primi concerti, in cartellone il 25 e 26 giugno, si svolgeranno nel cortile di Palazzo Frizzoni. Si comincia con «La Gioconda» di Amilcare Ponchielli con la stessa Mazzola a interpretare le arie della protagonista, il mezzosoprano Elena Bresciani e Giovanni Brollo al piano. La sera dopo saranno protagonisti arie e duetti legati al cibo tratti dal «Don Giovanni» di Mozart, «La fanciulla del West» di Puccini, «Lucrezia Borgia» ed «Elisir d'amore» di Donizetti.

Il 2 luglio il chiostro di Astino ospiterà la corale «La Mouette» di Nizza, impegnata nei canti folkloristici come «L'uva fogarina» e «Reginella campagnola», intercalati da canzoni leggere eseguite da giovani chansonnier. Il 3 e 4 luglio ci si sposterà nel refettorio del monastero per il recital sul vino e i brindisi, con Denia Mazzola impegnata su musiche di Poulenc, Bernstein, Donizetti, Verdi e Rossini interca-



Lirica e canti popolari nei chiostri Denia Mazzola estate ad Astino



Gianandrea Gavazzeni e Denia Mazzola nel 1991 (foto)

Il rito nella chiesa di Santa Grata, in cui fu battezzato

late da letture di grandi gourmands come Alexandre Dumas e Gioacchino Rossini. Il 5 appuntamento alla Casa natale di Donizetti con i giovani talenti della lirica.

Nata a Bottanuco nel 1953, Denia Mazzola è stata protagonista di 174 titoli sinfonici cameristici e operistici. Eppure all'inizio studiava Giurisprudenza immaginando una carriera da sindacalista: «Facevo la segretaria — racconta —. Un giorno accompagnai i melomani del paese all'arena di Verona. Al ritorno, affascinata, scambiai i miei dischi con "La cavalleria rusticana", "Lucia di Lammermoor" e "La Bohème". Cantando sopra la parte di Lucia mi accorsi di arrivare alle vette celesti di Renata Scotto». Nel 1991 aveva già cantato nei teatri più importanti del mondo quando incontrò Gavazzeni, che aveva 44 anni più di lei: «Per dodici anni gli avevo scritto ma lui non mi aveva mai risposto. Quando seppi che teneva un'audizione scaligera a Firenze all'inizio non volevo presentarmi, ma avevo bisogno di lavorare e andai. Dopo pochi giorni seppi che la parte era mia. Poi il maestro mi chiamò per Musetta nella "Bohème" e iniziò la favola. Lui suonava e dirigeva, era orchestra e pianoforte». La coppia ha riscoperto

testi dimenticati del compositore di Borgo Canale, tanto che la Mazzola si considera protagonista della Donizetti Renaissance. Tra i capolavori riportati alla luce brillano «Parisina» di Mascagni su libretto di D'Annunzio, «Zazà» e «La reginetta delle rose» di Leoncavallo. Oggi Denia Mazzola vive a Montecarlo e insegna ai Conservatori di Trento e Riva del Garda. «Vorrei laurearmi in Lettere e servire Bergamo a titolo non oneroso — è il suo sogno —. È un dovere per chi ha una storia artistica incontestabile alle spalle».

Rosanna Scardi



Studiavo legge, venni folgorata da uno spettacolo all'Arena

Gavazzeni mi scelse a sorpresa, gli avevo scritto per 12 anni

Giovani pianisti in Sala Piatti

Il Conservatorio e la musica all'improvviso da Liszt a Chopin

L'improvvisazione è il loro cavallo di battaglia, ma anche un temibile banco di prova. Dopo essersi fatti apprezzare nelle esibizioni estemporanee per la manifestazione Piano City (foto), i giovani pianisti del Conservatorio Donizetti tornano a suonare, stasera alle 20.30, nella Sala Piatti di Città Alta. I musicisti sono sei allievi che studiano nella classe di Maria Grazia Bellocchio, interprete a livello



internazionale. Il programma ruota intorno all'idea del fare musica all'improvviso, spaziando dalle toccate bachiane alle composizioni di Ravel, da Standchen von Shakespeare, Serenata di Liszt, agli *Scherzi* di Prokof'ev e Chopin fino alle Stagioni di Tchaikovsky. I talentuosi artisti sono Daniele Fasani, Giorgio Lazzari, Magda Vendrame, Katia Vendrame e Mauro Locatelli. Il prossimo appuntamento è giovedì, alle 18, con le canzoni shakespeariane. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. (r.s.)

19.30-22.30

CARNET CITT

Teatro Lottagono

Piazzale San Paolo, 35

MusicAccolta Spettacolo «Dante's Inferno Concert: Filippo Argenti, iracondo», con Bruno Pizzi, attore, Giuseppina Colobi, soprano, Paolo Viscardi, chitarra e Fulvio Manzoni, pianoforte. Ore 20.45, ingresso libero

Cliniche Humanitas Gavazzeni

Ho a cuore il mio cuore Incontro «Il cuore sano, il cuore malato e i modi per curarlo» con il cardiologo Bruno Passaretti. Ore 16, ingresso libero; prenotazione consigliata. Info: tel. 035.4204187

Circolino di Città Alta

vicolo sant'Agata, 19

Letture Amene sotto il Berceau Paola Soriga presenta «La stagione che verrà». Letture di Aide Bosio. Ore 18, info: tel. 035.218568

Auditorium

Piazza della Libertà

Ancora più vita Presentazione di «Ancora più vita», romanzo di Angelo Roma. Ore 17.45, ingresso libero

Domus Bergamo

Piazza Dante

A tavola con il Generale e Signora Conferenza «Per fortuna che Silvio si è messo in cucina! – A tavola con il Generale e Signora» a cura di Nazzarina Invernizzi Acerbis e Donatella Moltrasio dell'Ateneo di Scienze Lettere Arti di Bergamo.

ARTE E CULTURA **Galleria Marelia**

Via Torretta, 4

Giovanni Bonaldi Mostra «Giovanni Bonaldi: decostruzioni, permutazioni, ipotesi Palma, nel canto di un cielo il suono di

Dalle 15 alle 19.30, info: www.galleriamarelia.it

una nuvola».

via S. Tomaso, 53

Palma il Vecchio Prima grande retrospettiva dedicata a Palma il Vecchio. Dalle 9 alle 19, intero € 12, ridotto € 10

Torre dei Caduti

Piazza Vittorio Veneto

Riapertura Torre dei Caduti Torre nuovamente visitabile dopo il restauro.

Dalle 10 alle 18, chiusura 13-15 (3 euro)

Palazzo Frizzoni

Piazza Matteotti

Mostra sulla Grande Guerra Mostra «1915, Cent'anni fa... la Grande Guerra» a cura di ANA Bergamo. Dalle 9 alle 19

ALZANO LOMBARDO

Via Marconi, 69

Serata musicale con Riyen Roots and Kenny Dore, acoustic blues duo. Ore 20.30, ingresso libero

ALZANO LOMBARDO

Piazza Italia 8 Esposizione de «Il Martirio di san Pietro da Verona». Aperta pure la chiesa di San Pietro martire, da cui proviene la pala. Dalle 14.30 alle 18, ingresso € 6

CARAVAGGIO

Via Banfi. 2

Per la solennità dell'Apparizione al Santuario, elevazione musicale «Sinfonie di pace» degli alunni della Scuola secondaria di primo grado Mastri caravaggini con il complesso strumentale Gera d'Adda. Ore 21, ingresso libero

COMUNE DI MILANO - SETTORE GARE BENI E SERVIZI Avviso di Gara

Aviso di Gara

Oggetto Affidamento del servizio "Cimiteri Cittadini" Appalto 48/2015 CIG 6243519ADC Cimiteri Maggiore, Baggio e Muggiano LOTTO 2 - Appalto 49/2015 CIG 6243577AB9 Cimiteri Bruzzano, Greco, Monumentale, Sacrario dei Caduti e Cripta di Gorla LOTTO 3 - Appalto 50/2015 CIG 6243609523 Cimiteri Lambrate e Chiaravalle, Polo Crematorio di Lambrate, Civico Obitorio LOTTO 1. Appalto 48/2015 LOTTO 2 Importo a base d'appalto: € 9.883.415,87 IVA esclusa di cui Importo servizi € 5.347.311,22 IVA esclusa Importo lavori € 4.353.610.46 SI VA esclusa Oneri per l'attratzazione di piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 16.380,40.0 IVA esclusa Oneri per l'attratzazione di piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 65.380,82. IVA esclusa importo per la qualificazione lavori € 1.470,675,50 IVA esclusa Oneri per l'attratzazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 21.277,59 IVA esclusa Importo per la qualificazione lavori € 1.491,69 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 21.277,59 IVA esclusa Importo per la qualificazione lavori € 1.491,69 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 21.277,59 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 1.494,00 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 1.494,00 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 1.494,00 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 1.494,00 IVA esclusa Oneri per l'attrazione dei piani della sicurezza per interferenze non soggetti a ribasso: € 1.6212,46 IVA esclusa Importo per la qualificazione lavori € 1.195,361,59 IVA esclusa. Tipo di procedura aperta, all'offerta economicamente più vantaggiosa. Erremine riceviemento offe

CAPITOLMULTISALA

21.00 Youth - La giovinezza 21.00 Il Racconto dei Raccont Turner v.o. sott. it.

CONCA VERDE

LAB 80

loc Longuelo via Mattioli 65 - Tel. 035.25.13.39

Grand Budapest Hotel Il regno dei sogni e della follia **DEL BORGO** Piazza Sant'Anna, 51 - Tel. 035,27,07,60 Jimmy's hall 16.00

Piazza della Libertà snc - Tel. 035.34.22.39 Klama Dayka Min

MULTISALA SAN MARCO Piazzale Repubblica, 2 - Tel. 035.24.04.16

Youth - La giovinezza Gli impressionisti La grande arte al cinema 16.30-18.30 Doraemon - II film 16.30-18.30 La grande arte al cinema 20.30-22.30

NUOVO CINETEATRO

P.zza S. Giuliano, 36 - Tel. 338.75.90.560

ALZANO LOMBARDO **SALA DELLA COMUNITÀ ALADINO**

Via Balduzzi Monsignor Santo nr. 11 - Tel. 035.51.18.17

CINETEATRO GIUSEPPE VERDI Via Roma, 2 - Tel. 035.49.96.133

BONATE SOPRA

GEMINI Via Palazzolo, 66 - Tel. 030.74.60.530 20.15 - 22.30 Youth - La giovinezza Vizio di forma 20.15 - 22.30

GARDEN Via XXV Aprile, 1 - Tel. 034.62.22.75

21.00

CORTENUOVA **CINESTAR MULTIPLEX CORTENUOVA**

Via Trieste, 15 - Tel, 036 39 92 244 **Avengers: Age of Ultron**

21.05 Mad Max: Fury road 21.10 Survivor 21.30 Il Racconto dei Racconti 21.20 Tomorrowland 21.15 The Lazarus Effect 21.25 Youth - La giovinezza 21.15

IRIDE-VEGA MULTISALA Via Torrione, 2 - Tel. 035.97.17.17

19.45-22.00 **Tomorrowland** Il Racconto dei Racconti 21.00 CURNO

UCI CINEMAS CURNO Via Lega Lombarda, 39 - Tel. 892.960

Youth - La giovinezza 17.10-19.50-22.30 Adaline - L'eterna giovinezza 22.40 The Lazarus Effect 19.45 The Lazarus Effect 20.20-22.40 17.10 Il Racconto dei Racconti 22.40 Mad Max: Fury road 19.35 18.15-21.40 **Avengers: Age of Ultro**

18.00-20.30 La grande arte al cinema 18.00-21.00 Il regno dei sogni e della follia 17.30-20.00-22.20 Survivor Doraemon - II film

CINE TEATRO LOVERINI Via San Giovanni Bosco 10 - Tel. 035.74.51.20 **CINE TEATRO AGORÀ** Via San Giovanni Battista, 8 - Tel. 035.46.16.99 ROMANO DI LOMBARDIA **IL BORGO** Strada Statale Soncinese, 498 - Tel. 0363.68.80.12 Mad Max: Fury road 21.15 Il Racconto dei Racconti 21.15 **Tomorrowland** 21.15 Youth - La giovinezza 21.15 **The Lazarus Effect** SERIATE **CINETEATRO GAVAZZENI** Via Marconi, 40 - Tel. 035.29.48.68 Soldato semplice 21.00 TREVIGLIO

LEFFE

CINEMA CENTRALE LEFFE

ARISTON MULTISALA

Viale Montegrappa - Tel. 036.34.19.503 20.10-22.20 Survivor Insurgent v.o. sott. it. 21.15 Il Racconto dei Racconti 19.50-22.20 Gli impressionisti La grande arte al cinema 20.30 Mad Max: Fury road 20.00-22.30 20.00-22.30 Youth - La giovinezza 20.10-22.30 The Lazarus Effect 19.40-22.40 Il regno dei sogni e della follia 20.20

CINETEATRO NUOVO

Via Roma, 46 - Tel. 035.67.00.40 17.00

http://edicola.corriere.it - Per info: edicola@rcsdigital.it Codice cliente: 9259185

Copyright 2010 © RCS Digital Spa - TUTTI I DIRITTI REGISTRATI